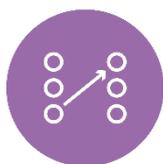


Prácticas de referencia en orientación académico- profesional

School Masters Brains International School CEAP: José Luis Barrejón

Claves Xcelence destacadas:



6. Vinculación de las
asignaturas con
ámbitos profesionales



8. Experiencias
en contextos laborales



9. Utilización de la
información del
mercado laboral

Información general

Título
School Masters con universidades

Centro
Brains International School

CEAP:
José Luis Barrejón

Breve descripción del proyecto y del centro

Brains International Schools es un grupo de instituciones educativas privadas multilingües que abarca todas las etapas educativas. De todas estas instituciones, la práctica de referencia es del colegio Brains de Madrid, situado en La Moraleja.

El proyecto *School Masters* se implementa en el centro desde hace más de 8 años y nace de la necesidad de ampliar el proyecto *Brains in motion*, realizado en colaboración con una universidad y en el que los estudiantes recibían formación en técnicas de *marketing* y habilidades comunicativas. A partir de entonces, se han ido sumando diversas universidades en el desarrollo de estas sesiones formativas, que consisten en cursos de 50 horas en los que las universidades imparten una formación de nivel de máster universitario adaptado al nivel y expectativas de los estudiantes de Secundaria y Bachillerato.

Asimismo, cabe destacar que estos *School Masters* pueden ser tanto curriculares como extracurriculares. Por un lado, sobre aquellos de índole curricular, estos se llevan a cabo durante horas lectivas y son, por tanto, obligatorios, ya que están vinculados a una asignatura. Tras la finalización de estas especializaciones, los estudiantes participan en una graduación en donde se les entrega un diploma. Por otro lado, los extracurriculares se desarrollan en horas no lectivas, por lo que son optativos y suelen versar sobre temáticas transversales.

Objetivos del proyecto: ¿qué se quería conseguir?

- Ofrecer la posibilidad de recibir conocimientos específicos y experiencias reales sobre temas que anteriormente solo estaban a disposición de alumnado universitario.
- Facilitar información clara y actualizada sobre ámbitos profesionales y el mercado laboral para poder identificar mejor sus talentos, intereses y valores profesionales.
- Ayudar a tomar conciencia de la relevancia de los ámbitos STEAM valorando la importancia de estas asignaturas para su empleabilidad futura.
- Ofrecer conocimientos sobre el trabajo, el mundo laboral y las competencias que se valoran en el desempeño de ciertas profesiones y poner en práctica competencias desarrolladas en el centro.
- Mejorar la calidad de la orientación académico-profesional del centro educativo y favorecer que la orientación pase a ser un elemento estratégico y un valor diferenciador.

Enfoque y desarrollo

Responsable/s del programa

La coordinadora de Secundaria y Bachillerato y cada profesor encargado de cada *School Master*.

¿Qué personas participan?

8 universidades y profesionales y/o familiares.

¿A quién está dirigido?

Estudiantes de 3º de la ESO hasta 2º de Bachillerato.

Temporalización

Todo el curso académico (septiembre a junio).

Pasos y acciones que inspiran

- 1) El profesorado y los tutores del centro recogen las propuestas del alumnado en cuanto a las temáticas de las *School Masters* del programa del curso siguiente.
- 2) El centro se reúne con las universidades para decidir la programación (intentando que las áreas académicas queden compensadas), el formato (presencial, *online* o híbrido) y el tipo de actividades. En estas reuniones participa el profesor responsable de cada *School Master*, el coordinador representante de cada universidad, la directora pedagógica y la coordinadora de Secundaria y Bachillerato.
- 3) Al inicio de cada curso, se presenta la programación final (habitualmente entre 11 y 14 *School Masters*) en la página web y se explica a las familias mediante reuniones y a los estudiantes en charlas informativas.
- 4) En algunas ocasiones, se acuerda con la universidad la participación de profesionales externos y/o familiares en el desarrollo del curso.
- 5) Antes de empezar con las especializaciones, se realizan actividades pedagógicas de preparación con el alumnado.

Evaluación y resultados

Indicadores de evaluación

- Resultados académicos de los *School Masters* curriculares mediante una evaluación sumativa por parte del profesor del grupo y el representante de la universidad.
- Satisfacción del proyecto y de las temáticas de los *School Masters* por parte del alumnado mediante un cuestionario.

¿Cuál ha sido el impacto en el alumnado, familias y otros agentes?

- El alumnado está satisfecho con el proyecto y afirma que los cursos le han facilitado la toma de decisiones en sus futuros estudios.
- Las universidades suelen repetir y cada año se producen nuevas incorporaciones, además de surgir nuevas colaboraciones como Summer Camps o talleres puntuales.
- A raíz del buen funcionamiento de esta iniciativa, el proyecto se ha generalizado en los demás centros educativos del grupo de Brains International Schools.

¿Cuáles son las claves del éxito?

- 1) El proyecto supone un elemento diferenciador para el centro educativo.
- 2) La aproximación a profesiones híbridas y con un componente innovador.

Oportunidades de mejora

- a) Mediante la autoevaluación continua, realizar un mejor ajuste y adecuación de los *School Masters* en función de las circunstancias. Por ejemplo, se podría reducir la ratio de un curso si es necesario para conseguir más calidad o realizar sesiones presenciales o híbridas.
- b) Tener en cuenta la valoración de los estudiantes sobre el profesorado universitario participante con la finalidad de valorar si este se ajusta al nivel y expectativas del alumnado.
- c) Concretar y temporalizar adecuadamente las horas de los *School Masters* y reunirse con el profesorado para preparar sesiones motivadoras y atractivas.
- d) En algunos casos se debate si tiene sentido desarrollar algunos *School Masters* de modo virtual/presencial debido a la naturaleza de su contenido.

¿Cuáles son los próximos pasos?

- Desarrollar sesiones híbridas (presenciales y online).
- Proponer la realización de un proyecto vinculado a la gestión de proyectos y tecnología.
- Ampliar los *School Masters* en el área de ciencias de la salud.
- Incorporación de nuevas universidades de ámbito internacional. Este es el caso de la participación de la Schiller International University.

Información de contacto

Nombre de la institución: Brains International School (La Moraleja)

Dirección: La Moraleja - Alcobendas | C/ Salvia, 48 - 28109 Madrid

Responsable del proyecto: Paqui Molinero (coordinadora de Secundaria y Bachillerato)

Información adicional

Un ejemplo de un *School Master*

“Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”

Modalidad: Presencial.

Año académico: 2020 – 2021.

N.º de horas: 46 / 30 de trabajo en aula. 15 de trabajo del alumnado.

Idioma: Castellano.

Grupo: 1º y 2º de Bachillerato.

Coordinadora: Coordinadora de Secundaria y Bachillerato del Colegio Brains.

Profesora: Profesora de la Universidad Nebrija.

Objetivos:

- Estudiar la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible desde la perspectiva de los Derechos Humanos y de las Relaciones Internacionales.
- Proporcionar al alumnado conocimientos y herramientas para comprender el concepto de desarrollo sostenible desde un enfoque multifactorial.
- Estimular el análisis de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la Organización de Naciones Unidas en los ámbitos nacional e internacional.

Resultados de aprendizaje:

- Capacidad para comprender de forma sistemática conceptos complejos, su contexto y aplicación a situaciones nacionales e internacionales, teniendo en cuenta cómo intervienen los diferentes actores y agentes de cada situación.
- Demostración de conocimientos sobre el desarrollo sostenible y la Agenda 2030 en el marco de los Derechos Humanos y las Relaciones Internacionales contemporáneas.
- Adquisición de habilidades y competencias para el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas relacionados con el desarrollo sostenible en todas sus dimensiones (económica, social y ambiental).





2122-SMAPDO-SCHOOL MASTER- AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (SMAPDO)

Página principal

Herramientas de comunicación

- Anuncios
- Foros
- Videoconferencias

Materiales de clase

- Gula de la asignatura
- PPT clases
- Materiales adicionales

Info - proyecto final

- Unidad didáctica 3
- Unidad didáctica 4

Wikis

Cadena: Video - foro

Seleccionar: [Todo](#) [Ninguno](#)

9 Publicaciones en esta cadena **1** No leído **1** Respuestas para mi no leídas

Acciones de mensaje Expandir todo Contraer todo

-  **Dayanuis Ojeda Medina** 
Video - foro Hace 9 días
-  **SOFÍA VELASCO MORLANS**
RE: Video - foro Hace 2 días
-  **FERNANDO DE VICENTE MON**
RE: Video - foro Hace 9 días
-  **JORGE POZA CIMADEVILA**
RE: Video - foro Hace 8 días
-  **EVA RODRÍGUEZ HERRERO**
RE: Video - foro Hace 8 días

El modo de edición está: **ACTIVADO** ?**2122-SMAPD0-SCHOOL MASTER- AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (SMAPD0)**

Tablero de discusión Foro: Debate sobre cortometraje - ODS

Cadena: Video - foro

Cadena: Video - foro

Actualizar Buscar

Seleccionar: **Todo** Ninguno

9 Publicaciones en esta cadena

1 No leído**1** Respuestas para mí no leídas

Acciones de mensaje

Expandir todo

Contraer todo

Dayanuvís Ojeda Medina

Video - foro

Hace 9 días

Estimado alumnado:

Este foro está disponible para compartir impresiones y comentarios sobre el cortometraje "Bienvenidos", del director Javier Fesser. Está inspirado en un proyecto de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) denominado "Luces para aprender" en países de América Latina.

Intrucciones:

1. Visualizar el cortometraje en la clase (lo haremos en clase pero lo dejo por aquí también): <https://www.youtube.com/watch?v=QXFzD8EhsqM>
2. Reflexionar sobre los ODS en la realidad que se observa en el cortometraje.

Para animar el debate les dejo un par de preguntas:

1. ¿Menciona algo que te haya causado interés de la historia que se cuenta en el cortometraje?
2. ¿Qué problemas puedes identificar en el vídeo que has visto y qué ODS se ven representados?

Saludos,
Tahina

Responder

SOFÍA VELASCO MORLANS

RE: Video - foro

Hace 2 días

¿qué ODS se observan en el cortometraje?

En el cortometraje visto en clase se observan varios ODS, aunque algunos más que otros. Este video trata de la historia de una niña con su familia viviendo en Perú, un lugar poco desarrollado en comparación a nuestro país, ya sea por la tecnología, cantidad de recursos, facilidades, ...

El ODS que más se puede ver reflejado en el video es el cuarto, que es el de "educación de calidad", ya que se ve el tipo de educación que tienen al conseguir algo de tecnología. Al conseguir tener tanto los alumnos como el profesor ordenadores e internet, la calidad de la educación de estos aumenta y los alumnos llegan a aprender más cosas. Otro ODS que sale es el uno, que es el "fin de la pobreza", porque la historia la explica una niña sin posibilidades a muchas cosas, como es el internet por culpa de la pobreza de esa parte del mundo. Otros ODS que también salen, aunque no tan reflejados como el cuarto, son el doce porque el uso del internet en este caso es para aprender cosas nuevas y por lo tanto se podría decir que es de uso responsable y el quince ya que toda esa parte de la población consigue sobrevivir a través de la agricultura. Por último, también creo que aparece un poco el segundo ODS que es el de "hambre cero" ya que se puede ver que no tienen mucho para comer en comparación a su prima que tiene más cosas.

1. menciona algo que te haya causado interés de la historia que se cuenta en el cortometraje

· me han causado tres cosas interés: la primera que la niña supiese subir un video a Youtube, la otra, que los alumnos supiesen utilizar perfectamente los ordenadores como si los tuviesen desde hace mucho tiempo, pero principalmente, creo que lo que más interés me ha causado es que los niños tengan que andar tanto tiempo para aprender cosas nuevas, es decir, yo misma me comparo con estos niños y veo que tengo muchos privilegios que ellos no tienen. Me parece bastante fuerte que ellos, que tienen ganas de aprender, trabajar, ganarse

la vida... tengan que hacer estos sacrificios como lo son caminar seis horas contando la ida y la vuelta mientras que nosotros, que podemos llegar en 10 minutos aproximadamente, nos quejemos y pensemos que es una tortura.

2. ¿qué problemas puedes identificar en el video que has visto?

· uno de los problemas principales del video es sobretodo que los niños como he dicho anteriormente, tengan que andar tres horas por lugares peligrosos donde cualquiera les podría secuestrar, y todo esto, por el simple hecho de llegar a clase para aprender, y otro que veo, es que no todos los niños que están en edad de aprender, no tengan los recursos suficientes para aprender al máximo como le pasa a la protagonista, Gisella.



FERNANDO DE VICENTE MON

Hace 9 días

RE: Video - foro

En el cortometraje "Luces para aprender" se observa un poblado Peruano, en el cual no hay conexión a internet y todos los habitantes están deseosos de lo que lo instalen, más allá de esto, viven en una sociedad muy rudimentaria, en la que las principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería, cuando instalan el internet en el poblado, todos se ponen muy contentos porque por fin podrán acceder a los conocimientos que les resultaba imposible de acceder anteriormente. En el colegio compraron portátiles para todos los alumnos, los adultos preguntaban a los niños que les buscaran información sobre curiosidades que tenían, y de esta forma el conocimiento aumentó en el poblado.

El ODS 1, que se centra en el fin de la pobreza, lo podemos ver presente en este cortometraje ya que intentan mejorar la economía del poblado mediante todos los habitantes.

El ODS 4 también se encuentra presente en el corto porque ayudan a mejorar la educación mediante la implementación de recursos tecnológicos.

El ODS 12 también se encuentra presente en el corto porque en el poblado se produce y se consume de forma responsable, promoviendo el comercio justo, y la producción sostenible.

Me ha causado interés del cortometraje, como la profesora, enseña a sus alumnos que no deben subirse nunca al automóvil de una persona desconocida, ya que podrían tener malas intenciones con ellos, los alumnos lo entienden a la perfección y lo aplican en sus vidas.

Algunos problemas que he podido observar en el corto han sido los pocos recursos tecnológicos del poblado, al no contar con buenas infraestructuras de red de fibra, y teléfono fijo por ejemplo, también había problemas de infraestructuras eléctricas, y de infraestructuras de suministro de agua, al ser escasas, o estar en un mal estado.



JORGE POZA CIMADEVILA

Hace 8 días

RE: Video - foro

Jorge Poza

1. Reflexionar sobre los ODS en la realidad que se observa en el cortometraje.

en el video que hemos visto en clase se pueden diferenciar diferentes ODS, pero hay uno que destaca más entre todos los que estan y ese es el ODS numero 4(educación de calidad) Los niños que salian en el video no tienen una educación de calidad. Estos niños viven en Peru, están apartados en unas montañas y tienen que andar durante tres horas de ida y otras tres de vuelta todos los días para poder ir a la escuela. Estos niños no tienen la educación que deberían tener. Ningun niño tendría que andar tanto solo para ir a la escuela. Y una vez en la escuela la educación que reciben no es la mas indicada ya que hasta hace poco del video no tenían ni internet. Ya por fin recibieron una antena y así ya pueden usar internet pero aun así su educación sigue siendo muy limitada. Luego hay diferentes ODS que se pueden ver en el video de forma indirecta como por ejemplo el ODS 1(Fin de la pobreza) aunque el video no vaya sobre ese ODS directamente se puede ver claramente como esos niños que van a esa escuela no tienen dinero. En el video la niña explica como una hermana suya se ha ido a otro país a conseguir dinero y también dicen que la gente que se quiere convertir en millonarios se acaban llenando del país. Los niños no se pueden permitir un coche para ir a la escuela así que como he dicho antes tienen que hacer 3 horas andando todos los días solo para ir a la escuela. Luego también se puede encontrar el 15(vida de ecosistemas terrestre) ya que la gente del video vive en Peru en un ecosistema precioso rodeado de montañas y de naturaleza. No dicen nada sobre este ODS pero se puede ver claramente lo bien que esta cuidado y la poca contaminación que hay en este ecosistema. Por ultimo en el video también se podría decir que se encuentra el ODS numero 7 (Energía asequible y no contaminante) Esto se puede ver en el video ya que la antena que usan en la escuela para poder acceder a internet es potenciada por una placa solar que significa que no es nada contaminante y que en un sitio tan limpio como ese pueden acceder a energía solar durante todo el día.

Lo más interesante que han enseñado en la historia para mi es la cantidad de tiempo que pasan los niños andando para solo ir a la escuela. Si cualquier persona mas privilegiada tuviese que andar 3 horas todos los días solo para ir al colegio nadie iría, en cambio para los niños de este video no les importaba nada andar tanto todos los días porque les gustaba mucho el colegio.

En el video como he dicho antes se encuentran diferentes ODS, pero hay uno que sale hay que tiene un problema grande. Veo un problema en el ODS de la educación ya que los niños tienen que irse hasta tan lejos solo para ir a la escuela, y no es solo eso sino que también la educación que están recibiendo no es muy avanzada. Un problema muy grande que se ve en el video relacionado con este ODS sería sobre un niño al que le preguntan que si va a la escuela y dice que no porque su padre no le deja. Su padre dice que para que va a ir a la escuela si va a acabar siendo un alcoholico como el. Esto me parece un problema muy grande ya que si a tu hijo le niegas su educación el niño no va a poder tener la educación que se merece.



EVA RODRÍGUEZ HERRERO

Hace 8 días

RE: Video - foro

En este cortometraje visualizado en clase, observamos durante todo el video un pequeño pueblo en Perú, no muy desarrollado tecnológicamente, el cual sus habitantes mayores de edad se pagan su vida trabajando duramente en el campo, cultivando, cuidando a sus animales y teniendo granjas. Sus hijos, los cuales tienen que andar varias horas para asistir a la escuela, han sido ofrecidos aparatos tecnológicos como material escolar, y por primera vez les han instalado antenas con acceso a internet en su escuela, el personaje principal es Gisella, una niña que nunca ha conocido a su padre, por eso cuando la dan la oportunidad de tener una cámara, que fue el regalo de su prima, ella empieza a grabar videos, fotos y comienza a usar el internet para mandar aquellas fotos a su prima que trabaja de limpiadora en Nueva York. Los ODS presentes en este cortometraje son el 4, ya que se convierte una educación de calidad al tener

implementado en su escuela el internet, el 9 ya que el wifi instalado, es decir las antenas de satélites y que se les ofrece unos tipos de ordenador a los niños se puede considerar como innovación, el 12 de que el consumo de internet sea para intenciones de informarse, es decir hacer de él un consumo responsable. Por último creo que el ODS 15 es bastante común, ya que todo ese poblado usa la agricultura y cultivación como medio de trabajo.

Me ha causado mucho interés y sobretodo me ha parecido interesante que la niña que poseía la cámara de fotos haya sido capaz de subir un video a youtube explicando que echa de menos a su padre y con el objetivo de que su padre lo vea, también el buen uso que los niños dieron al internet cuando se les ofreció, por ejemplo cuando los familiares de los niños pedían a sus hijos si podrían buscar cosas simples en el internet como por ejemplo "como ordeñar a una vaca"

En este video indentifico muchos problemas, así como que los niños tengan que andar diariamente 3 horas caminando por caminos que pueden ser peligrosos cuando hay mal tiempo, o que haya poca seguridad mientras estos están de camino a la escuela, un ODS que también se ve representado es el ODS 1, ya que es un pueblo muy pobre y poco desarrollado, por eso es común que haya pobreza. Como había mencionado antes, un problema sería que no hubiese innovación, ya que gracias al internet por ejemplo aprenden más cosas.

Otro problema que indentifico es el hambre, en el video observamos que si que comen diariamente pero no tienen comida suficiente, y sus cocinas no son de vitro, son con leña, lo asociaría con el 2 ODS.



JUAN VILA PALACIOS

Hace 1 día

RE: Video - foro

Ods que se pueden observar en el documental

Primero de todo, el documental trata de una niña, que es la protagonista que está viviendo en Perú con su familia. Ella vive en un sitio que evidentemente está menos desarrollado que los países del primer mundo, como el nuestro. El ods que más se observa durante el documental es el de "educación de calidad", ya que podemos ver que el colegio al que va la niña con su hermano no cumple con las condiciones que todo colegio debería tener para poder educar correctamente a las siguientes generaciones. Creo, que se le da más importancia ya que las generaciones que vienen, realmente, son el futuro de este mundo y que estén bien educados es fundamental para que entre todos podamos construir un mundo mejor. También podemos observar el ods de "fin de la pobreza" porque en el documental se ve que no disponen de todas las facilidades y utilidades, por ejemplo la madre sale en una escena cocinando en una cocina anticuada de leña. El objetivo de este ods es que todo el mundo pueda vivir bajo unas condiciones dignas y que tengan suficientes medios y utilidades para hacer las cosas básicas que todo ser humano hace.

La verdad que el documental en general era bastante interesante pero sí que es verdad que ha habido varias cosas que me han llamado la atención. La primera, es que los niños sin haber tocado un ordenador nunca parece que lo saben utilizar bastante bien cuando la profesora les dice que buscan algo en el colegio. También me parece interesante lo diferente que son las vidas dependiendo de el país o incluso en la zona del país en la que vives. Yo he estado en Lima, que está en Perú y la verdad es que allí no vi tanta pobreza como en la zona donde vive la niña del documental. Me doy cuenta de la suerte que hemos tenido algunos de nacer en un país donde disponemos de educación, servicios, bienes.

Los problemas que he podido identificar en el video van ligados a los dos que se pueden observar en el mismo, es decir, la pobreza la falta de recursos y de educación. Creo que si todos colaboramos podemos hacer que todo el mundo disponga de estos elementos y eso mismo es el objetivo de la agenda 2030 que precisamente estamos viendo en clase.



ANDRÉS MARTÍNEZ MÁRQUEZ

Hace 1 día

RE: Video - foro

En el video visto en clase se pueden observar varios ODS. El que más se ve reflejado es el ODS 4 "Educación de calidad", ya que al implementar la tecnología en la escuela se mejora la calidad de la educación, pero sigue siendo una educación mediocre. También se puede observar el ODS 1 "Fin de la pobreza", ya que en el video se puede observar que no disponen de todas las necesidades y facilidades. Y otros ODS que también se observan, pero se ven menos reflejados son, el 12 ya que el internet en las escuelas se usa para aprender nuevas cosas y por tanto es de uso responsable, y el 15 ya que la gente de esta población utiliza la agricultura para alimentarse y poder vivir.

De este video me ha causado interés dos cosas: la primera es la cantidad de horas que tienen que recorrer los niños para poder ir a la escuela, por caminos peligrosos y no seguros y la segunda es el buen uso que le dan al internet cuando se les implementa.

Los problemas que he podido observar en el video son: primero, la cantidad de horas que tienen que andar los niños para ir a la escuela, por caminos peligrosos y poco seguros y segundo, la pobreza del poblado ya que no cuentan con todas las necesidades básicas, facilidades, recursos.



VÍCTOR GONZÁLEZ PÉREZ

Hace 1 día

RE: Video - foro

¿qué ODS se observan en el cortometraje?

En el cortometraje que hemos visto en el día de hoy, podemos observar que aparecen las referencias de varios ODS que hemos previamente estudiado de los cuales tenemos consciencia como por ejemplo la pobreza o la educación de calidad. En este caso, el cortometraje trataba de la historia de dos hermanos, un niño y una niña, los cuales estudiaban en una escuela de Perú que se encontraba a 3 horas de su hogar.

Las referencias que podemos encontrar a los ODS que he mencionado son las siguientes. En cuanto a la educación de calidad, hemos podido observar a lo largo de todo el cortometraje que en la escuela de los niños, al principio no había conexión a internet. Posteriormente pudieron instalar una antena y repartieron unos ordenadores que permitían a los estudiantes aprender a través de internet y por tanto mejoraba su nivel de calidad educativa. Además, hemos podido observar la aparición del primer ODS, El fin de la pobreza, el cual busca que todos los humanos tengamos unas condiciones y una calidad de vida digna. Esto se ve reflejado en las familias que aparecen en el cortometraje ya que se ve que no tienen todas las facilidades que deberían como por ejemplo el uso de una cocina antiquada.

1. menciona algo que te haya causado interés de la historia que se cuenta en el cortometraje

La cosa que más me ha llamado la atención, ha sido el hecho de que los niños se emocionasen tanto a la hora de poder conectarse a internet y de como los padres les preguntaban a sus propios hijos sobre cosas que ellos mismos no sabían y que querían que consultasen en internet. Me parece muy sorprendente ya que muchas veces no consideramos y no tenemos en cuenta que en el mundo, hay muchas personas que no tienen acceso a las facilidades que tenemos nosotros y que por tanto cuando tienen la oportunidad de disfrutarlas se emocionan tanto.

2. ¿qué problemas puedes identificar en el video que has visto?

El primer problema que he podido observar y uno de los más notables, ha sido el hecho de que los niños protagonistas, tenían que caminar 3 horas para poder llegar a su escuela. Esto me parece muy problemático ya que a parte del desgaste físico que supone caminar tanto todos los días para unos niños pequeños, es de un gran peligro para ellos ya que pueden sufrir un accidente y no tener a quien acudir o como vimos en el cortometraje podrían tener un encuentro con algún secuestrador y podrían sufrir daño. Otro problema que he podido observar ha sido el hecho de que estaban incomunicados, es decir, no sabían lo que pasaba en su entorno. Esto lo hemos podido observar en la escena del cortometraje en la que fueron al colegio y no había clase.

Víctor González.



GABRIELA MONTEAGUDO DE ARTECHE

Hace 14 horas

RE: Video - foro

Seleccionar: [Todo](#) [Ninguno](#)

Acciones de mensaje

Expandir todo

Contraer todo

← Aceptar



Buscar

CONTACTA

Inicio » Actualidad » Los estudiantes del colegio Brains de la Moraleja se gradúan en desarrollo sostenible



Los estudiantes del colegio Brains de la Moraleja se gradúan en desarrollo sostenible

Publicado: 26 abril, 2021

Los estudiantes de 1º de bachillerato del Colegio Brains de la Moraleja ya tienen su diploma tras graduarse con nota en la School Master Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. El curso, a cargo del Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Nebrija bajo la dirección de Adela Alija e impartido por la docente Tahina Ojeda, tiene el fin de acercar la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible a los estudiantes desde la perspectiva de los

Derechos Humanos y de las Relaciones Internacionales. Asimismo, también busca estimular el análisis y la comprensión de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** promovidos por las Naciones Unidas.

A lo largo de todo el ciclo se han realizado diversas actividades teóricas y prácticas que han permitido a los alumnos conocer de la mano de funcionarios de las Naciones Unidas cómo se implementen los ODS en las distintas partes del mundo. Finalmente, en el acto de graduación pudieron poner a prueba sus conocimientos con la presentación del proyecto final que consistió en una campaña de difusión e implementación de algunos de los ODS en el colegio Brains de la Moraleja.



Etiquetas: [colegio brains](#), [School Master Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de Nebrija](#)

Los comentarios están cerrados.

CALENDARIO

<<	Mar 2022							>>
l	m	m	j	v	s	d		
28	1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31	1	2	3		

EVENTOS

Ciclo de webinars: Empresa y tecnología, ¿aliados o enemigos?

del 24/02/2022 al 24/03/2022

Ciclo Ruta por Madrid Histórico para empleados de la Comunidad Nebrija

del 8/03/2022 al 27/03/2022

Únete a la celebración de TEDxUNebrija 2022: Alphas

del 10/03/2022 al 24/03/2022

Reading Nebrija: "Maus" de Art Spiegelman

DESCRIPTORES	 Todavía queda mucho	 Mejor, pero te estoy vigilando	 Por poco, pero está muy bien.	 Nivel gafas pasta	 PUNTUACIÓN TOTAL
Puntuación	1	2	3	4	
CONOCIMIENTOS SOBRE LA AGENDA 2030	Tienen muy poco conocimiento	La conocen parcialmente	Tienen buen conocimiento, pero se les escapa algunos elementos	La conocen a la perfección	
TRABAJAN SOBRE LOS ODS ASIGANDOS	No trabajan sobre los ODS asignados	La presentación tiene alguna relación con los ODS asignados	La presentación contiene los ODS asignados pero no los han cubierto en su totalidad	Sí han trabajado sobre los ODS asignados y han ido un poco más allá	
COHERENCIA EN LA EXPLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS	Los elementos presentados no tienen coherencia entre sí	Los elementos presentados tienen algo de coherencia entre sí	Los elementos presentados tienen coherencia pero podrían estar mejor explicados	Es totalmente coherente y está bien hilado en la presentación de los contenidos	
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	Es muy aburrida y nada creativa	Es aburrida pero algo creativa	Aunque es dinámica le falta algo de originalidad y creatividad	Muy dinámica, original y creativa.	
FALTAS DE ORTOGRAFÍA	Se han localizado más de 5 faltas de ortografía	Se han detectado más de 2 faltas de ortografía	Se ha detectado al menos una falta de ortografía	No se han detectado faltas de ortografía	
BIBLIOGRAFÍA	No se ha utilizado casi bibliografía	No se ha utilizado suficiente bibliografía	No está perfecto del todo	La bibliografía es perfecta.	