


# Prácticas de referencia en orientación académico- profesional

## El papel de la mujer en la historia Colegio Nobelis CEAP: Isabel Murillo Torrecilla

Claves Xcelence destacadas:

-  **1. OAP bajo un marco de calidad**
-  **5. Familias como agente activo**
-  **6. Vinculación de las asignaturas con ámbitos profesionales**

# Información general

Título

**El papel de la mujer en la historia**

Centro

**Colegio Nobelis**

CEAP:

**Isabel Murillo Torrecilla**

## Breve descripción del proyecto y del centro

El Colegio Nobelis es un colegio concertado situado en Valdemoro (Madrid) que acoge las etapas de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Este centro trabaja la orientación académica-profesional con los estudiantes poniendo el foco en una perspectiva integral que incluye los condicionantes psicológicos, personales, económicos y sociales en la toma de decisiones. El propósito es fomentar una toma de decisiones desde el autoconocimiento desarrollando la competencia orientadora del alumnado.

Entre algunas de sus iniciativas se encuentran tres proyectos que conjuntamente ponen de manifiesto el papel de la mujer a lo largo de la historia, concretamente desde el Antiguo Régimen hasta la actualidad. Para ello, se ha contado con la colaboración del profesorado de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, materia en la cual el alumnado ha realizado una profunda investigación y presentación de la biografía y legado de diferentes mujeres a lo largo del curso académico.

## Objetivos del proyecto: ¿qué se quería conseguir?

- Dar visibilidad a la importancia que ha tenido la mujer a lo largo de la historia.
- Vincular el contenido de las asignaturas con el mundo laboral.
- Descubrir las diversas trayectorias académico-profesionales ejercidas por las mujeres lo largo del tiempo.
- Explorar diferentes sectores del mundo profesional en momentos históricos distintos, así como conocer la evolución de mercado laboral.

# Enfoque y desarrollo

## Responsable/s del programa

El profesor del área de Geografía e Historia, quien imparte la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

## ¿Qué personas participan?

La clase de Historia del Mundo Contemporáneo.

## ¿A quién está dirigido?

Alumnado de 1º de Bachillerato.

## Temporalización

Todo el curso académico (septiembre a junio).

## Pasos y acciones que inspiran

Al inicio del curso, el profesor de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo realiza una introducción sobre el proyecto que los estudiantes realizarán a lo largo del año, el cual se estructura en tres partes. Cada una de las partes se corresponde con uno de los trimestres escolares, en los que los alumnos en pequeños grupos realizarán un trabajo de investigación y redacción en relación con el papel de la mujer en la época histórica que se encuentren estudiando. Para guiar el trabajo de los estudiantes, el docente facilita una serie de temas por equipo, de modo que la información no resulta repetitiva y cada grupo aporta una novedad. Algunas temáticas son, por ejemplo, los oficios ejercidos, la vestimenta, mujeres destacadas, estatus social, etc. Ello es especialmente relevante, ya que al final de cada apartado del proyecto, se lleva a cabo tanto una presentación en clase de la información hallada como un breve debate.

Es por ello que, durante el primer trimestre, los alumnos realizan una búsqueda de información sobre el rol de la mujer en Europa en el antiguo régimen, en la revolución industrial y en el imperialismo.

En el segundo trimestre escolar, los estudiantes se centran en las dos guerras mundiales y en la guerra fría, por lo que indagan nuevamente sobre mujeres destacadas durante esta época y cuál era su papel en el mundo laboral.

En el tercer y último trimestre, momento en el que se estudia el fin de los imperios coloniales y el mundo actual, el alumnado lleva a cabo su último trabajo de investigación sobre las mujeres de finales del siglo XX y XXI.

# Evaluación y resultados

## Indicadores de evaluación

- La profundidad de la investigación realizada y la calidad de redacción en el trabajo de investigación.
- El dominio del contenido, la organización, la calidad y la claridad de la exposición del trabajo de investigación delante de la clase.
- La presentación, participación y argumentación en el debate final de cada trimestre.

## ¿Cuál ha sido el impacto en el alumnado, familias y otros agentes?

En cuanto a los **alumnos**, han destacado que han tenido la oportunidad de conocer muchas mujeres que no han sido reconocidas socialmente, a pesar de haber desempeñado un papel importante en la historia. Ello les ha servido especialmente de inspiración y ha fomentado su motivación e implicación en el desarrollo de las temáticas de investigación. En cuanto al **docente** a cargo de la actividad, resalta la buena participación del alumnado, quien ha hecho suyo este proyecto y ha descubierto nuevas trayectorias académico-profesionales de una manera distinta: mediante el papel de la mujer a lo largo de la historia.

## ¿Cuáles son las claves del éxito?

- 1) La importancia y respeto que suscita la temática del proyecto.
- 2) El papel activo otorgado al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3) El reconocimiento del papel que tiene cada uno de los estudiantes en la lucha de la igualdad de oportunidades.

## Oportunidades de mejora

- a) Fomentar más momentos de reflexión con el objetivo de concienciar al alumnado sobre su papel en la actualidad y sus posibilidades de cambio hacia una sociedad mejor.

## ¿Cuáles son los próximos pasos?

- Repetir el proyecto el siguiente curso académico con mujeres distintas que la historia también ha dejado de lado y con otras temáticas.

# Información de contacto

Nombre de la institución: Colegio Nobelis

Dirección: C. Carmen Martín Gaité, 3, 28341 Valdemoro, Madrid

Responsable del proyecto: César Gutiérrez Barroso (profesor de Historia del Mundo Contemporáneo)

# Información adicional

A continuación, se muestra una serie de portadas de los trabajos realizados y presentados en clase:

## MUJERES EN LAS GUERRAS MUNDIALES



### Indice

Introducción .....	página 1
Trabajo de la mujer .....	página 1 y 2
Vestimenta .....	página 3
Mujeres importantes .....	página 4,5 y 6
Papel de la mujer .....	página 7
Las mujeres de confort .....	página 7
Bibliografía .....	página 8



### **Valentina Tereshkova**

Valentina Vladimirovna Tereshkova nacida el de marzo de 1937, Bol'shoe Maslennikovo, Rusia es una cosmonauta, ingeniera y política rusa. Fue la primera mujer en ir al espacio, seleccionada entre más de cuatrocientos aspirantes y cinco finalistas para pilotar el Vostok 6, lanzado el 16 de junio de 1963. A sus 26 años, se convirtió en la primera mujer en volar al espacio exterior como única tripulante a bordo de la nave Vostok 6, que dio 48 vueltas a la Tierra en tres días y abandonó la cápsula de vuelo el 19 de junio de 1963. Hoy en día tiene 85 años.



***LAS MUJERES EN LA  
DESCOLONIZACIÓN DE ASÍA Y  
ÁFRICA***



**LA MUJER EN EL SIGLO XXI**





## La mujer actual en america latina

